

# Le Quotidien de l'Art

Mercredi 25 septembre 2019 - N° 1797

**PARIS**

**Un musée Christian Dior  
en 2021**

p.6

**ALLEMAGNE**

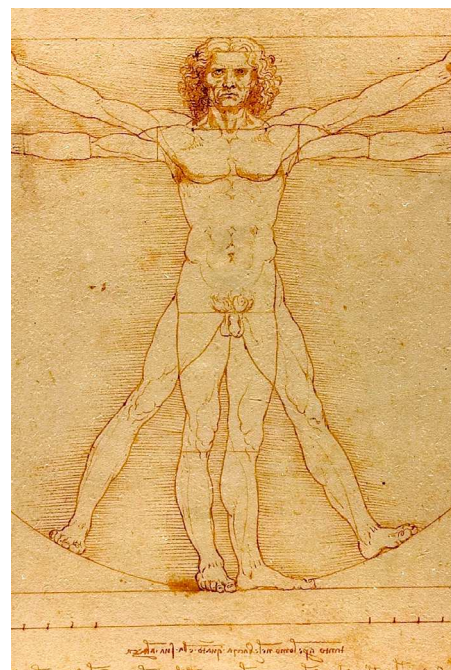
**Philippe Pirotte quitte  
la Städelschule de Francfort**

p.6

**ITALIE**

**La Biennale des antiquaires de  
Florence, toujours verte à 60 ans**

p.8



**POLITIQUE CULTURELLE**

**Accord France-Italie  
sur Léonard**

p.4



**FESTIVALS**

**Sète / Los Angeles,  
amitiés particulières**

p.5



Peinture murale de Barbara Carrasco réalisée sur les murs de la Pointe Courte.

**FESTIVALS**

**Express Sète-Los Angeles**

Jusqu'au 15 octobre, les expositions du festival international d'art contemporain Sète-Los Angeles prennent leurs quartiers dans la ville de Sète en investissant entre autre l'ancien cinéma Le Rio, transformé en lieu gastronomique et culturel (voir QDA

du 22 juillet), le Centre régional d'art contemporain Occitanie (CRAC) ainsi que la galerie Zoom. Ce projet, initialement pensé par Agnès Varda et Yann Perreau (commissaire d'exposition, critique et curateur), propose à 14 artistes sétois et 14 homologues américains d'imaginer un territoire imaginaire reliant les deux villes. Pour cette première édition, les artistes jouent avec les possibilités de la création : André Cervera questionne l'étymologie de cette relation dans sa « performance-rituel » dans laquelle il rappelle le passé hispanophone commun des deux villes, Aldo Biascamano peint des récits mythologiques fantastiques de Sète tandis que Vanessa Atlan explore les territoires intimes de son enfance à Sète et de son quotidien à Los Angeles. Au-delà de la rencontre artistique basée sur la fusion géographique, l'événement se lit comme un véritable hommage à Agnès Varda, disparue en mars dernier. La cinéaste, symbole de ce dialogue entre les deux villes, se trouve immortalisée sur les murs du port par l'artiste américaine Barbara Carrasco. La fresque *Hommage à Agnès Varda* réalise ainsi un clin d'œil à deux films phares de la cinéaste : *La Pointe Courte* (1954) et *Mur Murs* (1981), tournés respectivement à Sète et Los Angeles. **LAURE MARTIN**

[setelosangeles.com](http://setelosangeles.com)



Photo: Jean-Loup Gaurreau.

Performance d'André Cervera.

**13<sup>e</sup> biennale d'issy**

*Portraits contemporains, selfies de l'âme ?*

MERCREDI 11 SEPTEMBRE - DIMANCHE 10 NOVEMBRE 2019

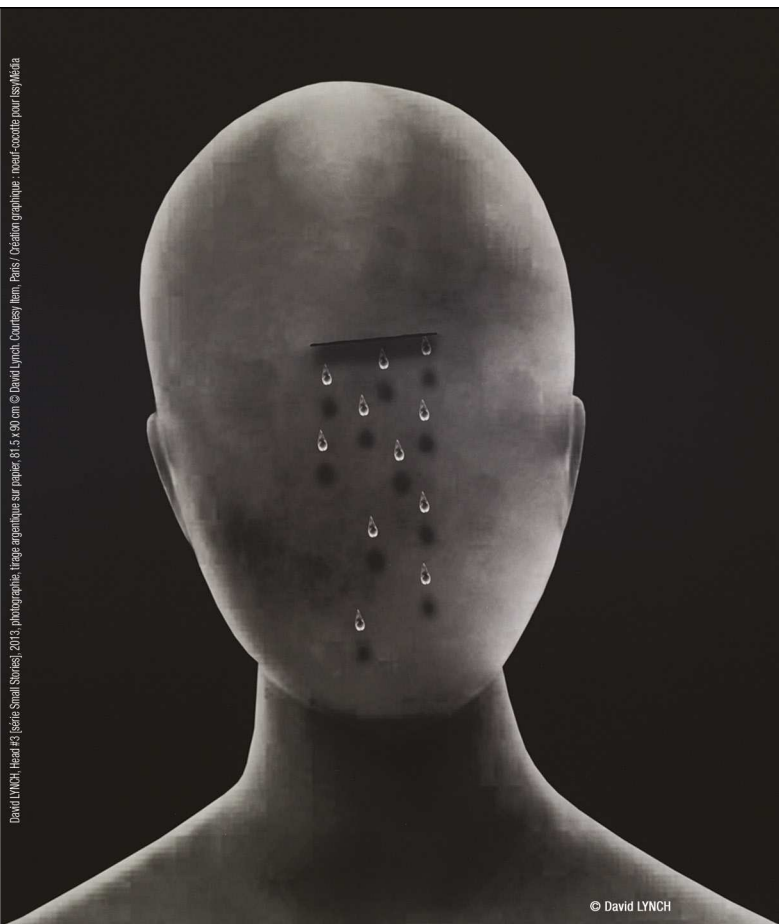
MUSÉE FRANÇAIS DE LA CARTE À JOUER  
MÉDIATHÈQUE CENTRE-VILLE  
MÉDIATHÈQUE DES CHARTREUX  
ÉCOLE DE FORMATION DES BARREAUX  
LES ARCADES (1<sup>er</sup>-18 OCTOBRE)

Renseignements  
[www.issy.com](http://www.issy.com)  
014 123 8000  
[www.biennaledissy.com](http://www.biennaledissy.com)

Issy-les-Moulineaux



David LYNCH, Head of Series Small (Series), 2019, photographie. Tirage argentique sur papier 61,5 x 90 cm © David Lynch, Contées, Paris / Océano graphique - neart-coctea pour IssyMédia



© David LYNCH