

# ŒUVRES PRÉSENTÉES À SÈTE ET LOS ANGELES

## SCOLI ACOSTA

### \_The Rio, Sète

*Black Pentagonal Monochrome (tambourine) n°3*, 2012-2014  
Toile, bois, peinture acrylique, capsules de bouteille, clous, cerclage  
48 x 49 x 4 cm

*White Gold (tambourine)*, 2012  
Toile, bois, peinture acrylique, bouchons de bouteille, clous et cerclage

*Blue Pentagonal Monochrome (Tambourine) 4*, 2012-2014  
Toile, bois, peinture acrylique, capsules de bouteille, clous, cerclage  
48 x 49,5 x 4,5 cm

*Copper Pentagonal Monochrome (Tambourine) 3*, 2012-2014  
Toile, bois, peinture acrylique, capsules de bouteille, clous, cerclage  
48 x 49,5 x 4,5 cm

*Brown Pentagonal Monochrome (Tambourine) 2*, 2014  
Toile, bois, peinture acrylique, capsules de bouteille, clous, cerclage  
48 x 49,5 x 4,5 cm  
Courtesy Galerie Laurent Godin

## PHILIPPE ARTAUD

### \_The Rio, Sète \_Zoom Galerie, Sète

*Cartel à voler*, 2019  
Impression numérique sur papier  
4 x 5 cm

## VANESSA ATLAN

### \_The Rio, Sète

*Los Alamos, Johnny Cash tapestry*, 2019  
Aquarelle, encre de Chine  
45,7 x 61 cm

*Filaments et mosaïques*, 2019  
Aquarelle  
45,7 x 61 cm

*Death Valley*, 2019  
Aquarelle, gouache  
45,7 x 61 cm

*Les Chevaux sauvages (In God's Country)*, 2019  
Aquarelle, gouache  
45,7 x 61 cm

*The Melancholic cowboy*, 2019  
Aquarelle, gouache, encre de Chine  
45,7 x 61 cm

*Cactus Punk*, 2019  
Aquarelle, gouache, encre de Chine  
45,7 x 61 cm

*Moon Motel, My heroes have always been cowboys (Willie Nelson)*, 2019  
Aquarelle, encre de Chine  
45,7 x 61 cm

*Ciel bleu horizontal, America*, 2019  
Aquarelle, encre de Chine  
45,7 x 61 cm

*Mexican Sea ou le rêve de Mérida*, 2019  
Aquarelle  
45,7 x 61 cm

*Gold wings, three daughters*, 2019  
Aquarelle  
45,7 x 61 cm

*Paysandisia, Palm trees never die*, 2019  
Encre de Chine  
27,9 x 38,1 cm

*Le Bois Fleuri (à Pierre)*, 2019  
Encre de Chine, crayons sur papier  
27,9 x 38,1 cm

*Pamela Eight, elle souhaitait plus que tout lui pardonner*, 2019  
Crayons sur papier  
24 x 32 cm

*Pamela Eight, elle décidait de fuir*, 2019  
Crayons sur papier  
24 x 32 cm

*Gardner St., Hollywood*, 2019  
Crayons sur papier  
24 x 32 cm

### \_Soho House West Hollywood, Los Angeles

*I Will Remember the Kisses*, 2018  
Watercolor and gouache collage on archival paper  
155 x 132 cm

### \_Outfit Home, Los Angeles

*Perception de soleil couchant sur la colline de Saint-Clair avec un palmier de L.A. C'est l'été et Dionne Warwick chante*, 2019  
Huile sur toile et grattage  
155 x 91,5 cm

### \_Show Gallery, Los Angeles

*Cowboy mélancolique impasse des Agateas*, 2019  
Huile sur toile  
60 x 75 cm

## ALDO BIASCAMANO

### \_The Rio, Sète

*Histoires de la mythologie de Sète dans le passé et le futur de Los Angeles*, 2019  
Cadre bois, verre, verre poli, acrylique, pâte plastique, vernis  
4 cadres 32 x 24 cm et 1 cadre 27 x 20 cm

### \_Petit Ermitage Hotel, Los Angeles

*Mythologie de Sète dans le passé et le futur*  
Performance

### \_Show Gallery, Los Angeles

*Mythologie de Sète dans le passé et le futur*, 2019  
Acrylique, miroirs et verre sur bois  
50 x 71 cm

*Cérémonies en hommage aux autres mythologies (1990-2018)*  
Film super huit. Conférence.

## PATRICIA BIASCAMANO

### \_The Rio, Sète

*Lucha Libre*, 2019  
Assiette, pâte plastique, peinture acrylique et vernis  
28 x 28 cm

### \_Show Gallery, Los Angeles

*Joutes sétoise*, 2019  
Assiette, pâte plastique, peinture acrylique et vernis  
28 x 28 cm

## ARMELLE CARON

### \_The Rio, Sète

*Curves. LA*, 2019  
Peinture, aérosol

### \_Outfit Home, Los Angeles

*Landscape Skin L.A.* 2019  
Stylo à encre et crayons de couleurs sur papier  
110 x 110 cm

## BARBARA CARRASCO

### \_La Pointe Courte, Sète

*Agnes Varda, Visionary*, 2019  
Peinture murale  
avec Tony Bosc, Julien Labat, Maël Mignot, Magalie Molle

### \_Bottega Lorenzetto, Los Angeles

*Detained Girl*, 2019  
Acrylique sur toile

*Detained Boy*, 2019  
Acrylique sur toile

### \_Show Gallery, Los Angeles

*Agnes Varda, Visionary*, 2019  
Huile sur papier, colle

## ANDRÉ CERVERA

### \_The Rio, Sète

### \_Show Gallery, Los Angeles

*Rituel initiatique pour anges de papier, mais pas que... numéro 1 et numéro 2*, 2019  
Acrylique et techniques mixtes sur toile, anges en papier et en métal, poupées bois et tissu.  
Musique : Tony Truant  
Conception du projet : Crystel Labasor et André Cervera

*Shipwreck*, 2019  
Acrylique et techniques mixtes sur toile  
130 x 162 cm

### \_Outfit Home, Los Angeles

*Little Big Mac*  
Acrylique sur toile  
60 x 60 cm

*Que Viva Mexico*  
Acrylique sur toile  
60 x 60 cm

*Interstellar*  
Acrylique sur toile  
60 x 60 cm

*La Pointe Courte*  
Acrylique sur toile  
60 x 60 cm

## ROBERT COMBAS

### \_The Rio, Sète

*Essayage de rentrage de plein bleu !  
Explosion en arrosage de ressenti, plein les cœurs qui sifflent en bande au trait noir.  
Plante grasse verte pleine de bouts de fleurs jaunes*

*Patte en l'air et rythme au sol.*, 2019  
Acrylique sur toile  
183 x 195 cm

### **\_ Galerie Zoom, Sète**

*Guitare Eddie Cochran*, 2005  
Sérigraphie sur plexiglass  
99 x 37,5 cm

*Flying Van Gogh*, 2008  
Sérigraphie sur plexiglass  
108 x 41 cm

*Groupe de Country*, 2002  
Sérigraphie  
74,5 x 100 cm

### **\_ Show Gallery, Los Angeles**

*Embellissage.*  
*Embellissage de poissons night, rouge au milieu, circuit en bleu.*  
*Et ciel Tout noir et jaune Étoilé.*, 2019  
Acrylique sur toile  
178 x 75 cm

## **CHRISTOPHE COSENTINO**

### **\_ The Rio, Sète**

*Aux manettes*, 2019  
Acrylique sur toile  
180 x 240 cm

### **\_ Bottega Lorenzetto, Los Angeles**

*Thirty Dockers*, 2019  
Acrylique sur sacs de jute utilisés pour le transport des graines depuis le port de Sète  
150 x 150 cm

### **\_ Show Gallery, Los Angeles**

*Zombie*, 2019  
Acrylique sur toile  
104 x 79 cm

## **JEAN DENANT**

### **\_ The Rio, Sète**

*Anarchitecture «xl»*, 2019  
Impact de marteau sur placomur  
300 x 230 cm

### **\_ Show Gallery, Los Angeles**

*Module 1*, 2019  
Impression sur plâtre moulé  
15 x 25 cm

*Module 2*, 2019  
Impression sur plâtre moulé  
15 x 25 cm

*Module 3*, 2019  
Impression sur plâtre moulé  
15 x 25 cm

*Module 4*, 2019  
Impression sur plâtre moulé  
15 x 25 cm

*Module 5*, 2019  
Impression sur plâtre moulé  
15 x 25 cm

## **HERVE DI ROSA**

### **\_ The Rio, Sète**

### **\_ Bottega Lorenzetto, Los Angeles**

*Peuple René et Simplons*, 2014  
Impression sur tissu  
380 x 150 cm

*Peuple René et Louis et Marie*, 2014  
Impression sur tissu  
380 x 150 cm

## **MARC DURAN**

### **\_ The Rio, Sète**

*Sans titre*, 2019  
Acrylique sur toile  
130 x 160 cm

### **\_ Show Gallery, Los Angeles**

*L'Os de l'ange*, 2019  
Acrylic on canvas  
130 x 160 cm

*Homeless Boulevard*, 2019  
Acrylic on canvas  
153 x 120 cm

## **PERCIVAL EVERETT**

### **\_ The Rio, Sète**

*Why Orbits are Elliptical*, 2013  
125 x 266 cm

### **\_ Show Gallery, Los Angeles**

### **\_ Librairie L'Echappée belle, Sète**

*Half Dome*, 2017  
Huile sur toile  
91 x 122 cm

*Inversion*, 2018  
Huile sur toile  
91 x 61 cm

*Red Summer #1*, 2019  
Huile sur toile  
101 x 76 cm

*Red Summer #2*, 2019  
Huile sur toile  
101 x 76 cm

*Untilted*, 2018  
Œuvres sur papier  
40 x 50 cm

## **FRANCESCA GABBIANI**

### **\_ The Rio, Sète**

*One Eyed Jack*, 2016  
Papier coloré et gouache sur papier  
182 x 267 cm

*Overlook*, 2016  
Papier coloré et gouache sur papier  
182 x 267 cm

*An Uncertain view*  
Film de Manuela Dalle et Francesca Gabbiani (20 min)  
Soundtrack Eddie Rusha  
© Manuela Dalle- Francesca Gabbiani

### **\_ Soho House West Hollywood, Los Angeles**

*Destruction of a Radical Space III*  
Papier coloré et gouache sur toile  
91,5 x 101 cm

### **\_ Show Gallery, Los Angeles**

*Spectacle VI*  
Papier coloré et gouache sur papier aérographe  
66 x 127 cm

## **KIM GORDON**

### **\_ The Rio, Sète**

### **\_ AF Projects, Los Angeles**

*Los Angeles June 6, 2019*  
Vidéo monocal (couleur, son)  
16:06 minutes  
En collaboration avec Manuela Dalle  
KG 572  
© Kim Gordon, courtesy 303 Gallery, New York

### **\_ Show Gallery, Los Angeles**

*Palm Sculpture 1*  
Feuilles de palmier et acrylique

*Palm Sculpture II*  
Feuilles de palmier et acrylique

*The Pitch 12*  
86,5 x 120 cm

## **ALEX ISRAEL**

### **\_ The Rio, Sète**

*Self-portrait*, 2017  
Acrylique sur aluminium  
84 x 64 x 168 cm

## **MARCO LORENZETTO**

### **\_ Bottega Lorenzetto, Los Angeles**

*Neon*  
200 x 150 cm

*Sans titre*  
Acrylic on canvas  
306 x 183 cm

*Neon*  
150 x 120 cm

## **LUCAS MANCIONE**

### **\_ The Rio, Sète**

### **\_ Show Gallery, Los Angeles**

*Paysage n°3*, 2016  
Mine de plomb et graphite sur papier calque  
75 x 69 cm

*Donkey's time n°1*, 2016  
Mine de plomb et graphite sur papier calque  
58 x 57 cm

*Julia*, 2016  
Mines de plomb, pastel et graphite sur papier calque  
78 x 88 cm

*Paysage n°7*, 2017  
Mine de plomb et graphite sur papier calque  
83 x 60 cm

*Donkey's time n°7*, 2016  
Mine de plomb et graphite sur papier calque  
74 x 70 cm

### **\_ The Rio, Sète**

*Speak, SPOCK, Spoken*, 2019  
2 sculptures en marbre noir de Saint Laurent  
75 cm de hauteur  
Réalisation en collaboration avec l'artiste Mattia Polli dans son atelier.

## **\_ Show Gallery, Los Angeles**

*Special Ann Project n°1*, 2019  
Graphite et pastel sur vélin  
170 x 109 cm

## **\_ Soho House West Hollywood, Los Angeles**

*Paysage n°230*, 2019  
Encre, graphite et peinture aérosol sur toile  
162,5 x 183 cm

## **MAEL MIGNOT**

### **\_ Outfit Home, Los Angeles**

*Coloriage*, 2019  
Acrylic and crayon on canvas  
91,5 x 61 cm

## **PG**

### **\_ The Rio, Sète \_ Bottega Lorenzetto, Los Angeles**

*Sète-Los Angeles*, 2019  
22 prints (édition à 50 exemplaires)  
21 x 15 cm

## **JEAN-MARIE PICARD**

### **\_ Galerie Zoom, Sète \_ Soho House West Hollywood, Los Angeles \_ Outfit Home, Los Angeles**

*Golden record: The 45 Rollin' wood cut collection.*  
*Include: Alice Cooper, Bo Diddley, Wilson Pickett, Elvis Presley, Iggy Pop, Bon Scott, Brian Setzer, Amy Winehouse, Link Wray, Hank William*, 2018-2019  
Gravure sur bois, feuille d'or

### Albums

*Abattoir* avec Willem, 2017  
*This is Orgy* avec Pakito Bolino, 2018  
*Ode Vivante* avec Marine Luszpinski, 2019  
*Bada* avec Daisuke Ichiba, 2019  
*La Sans Tête* avec Pat Andréa, 2019  
Dimensions variables

### Estampes

*Mi Juanita*, 2019  
*The Martyr of San Sebastian*, 2014  
(Mise en couleur au pochoir de Bruno Jacomet)  
*Hight Sierra Landscape*, 2019  
*Fan Club*, 2014  
*Son of a Gun*, 2015  
Gravures sur bois  
Dimensions variables

## **PDE**

### **\_ Show Soundspace, Los Angeles**

PLAY / Composition 01: 1955. V3

## **EDDIE RUSCHA**

### **\_ Galerie Zoom, Sète \_ Outfit Home, Los Angeles \_ Soho House West Hollywood, Los Angeles**

*Untitled Record Shop*, 2019  
Acrylique sur toile  
12 x 12 cm

## **JIM SHAW**

### **\_ The Rio, Sète \_ Show Gallery, Los Angeles**

Grandes vitrines  
Dessins et croquis (29 x 42 cm)  
- Publicité pour l'église de scientologie  
- Certificat de Walt Disney pour le film Tron  
- Singe, dessin en couleur (image du premier film 3D de Disney)  
- L'île de Pâques, dessins en couleur (images du premier film 3D de Disneyland)  
- Dessin d'animation pour une publicité pour TRW  
- Dessin pour le film «Earth Girls are Easy»  
- Dessin pour un jeu vidéo, Stacker pour Virgin 1  
- Dessin pour un jeu vidéo, Stacker pour Virgin 1

### Petites vitrines

Dessins et croquis (21 x 29 cm)  
- Storyboard de l'un des nombreux spots publicitaires mettant en vedette un réseau numérique en pleine expansion 1  
- Storyboard d'une des nombreuses publicités mettant en vedette un réseau numérique en expansion constante 2  
- Storyboard TV 1  
- Storyboard TV 2  
- Storyboard pour le générique d'ouverture de *Earth Girls are Easy*  
- Image clé d'un film de science-fiction sur les hybrides plante-homme, Mr. Light sur la chaise électrique  
- Designs for Further, le bus des joyeux farceurs dans le film *Heartbeat*  
- Photo pour « M. Lumière »  
- Photo pour Further - the Merry Pranksters Bus dans le film *Battement de cœur*

### Cartons

Sept cartons de dessins en couleur 55 x 43 cm (Storyboard ATT)

## **TOPOLINO**

### **\_ The Rio, Sète \_ Show Gallery, Los Angeles**

*Sèt'Angeles*, 2019  
Acrylique sur toile  
180 x 140 cm

### **\_ Galerie Zoom, Sète \_ Show Gallery, Los Angeles**

*Dessins de Sète à Los Angeles*, sept.-nov. 2019  
Canet, encre sur papier  
29,7 x 42 cm

### **\_ Show Gallery, Los Angeles**

*Venice, Venise*, 2019  
Acrylique sur toile  
60 x 47 cm

## **AGNÈS VARDA**

### **\_ Pointe Courte, Sète**

*Mur Mur*, 1981  
Film documentaire franco-américain (1h26).

### **\_ The Rio, Sète**

*La Baleine bleue*, 1980  
Photographie sur toile  
Mural de la baleine bleue sur Beethoven Street, Venice, Los Angeles  
350 x 300 cm

Affiche *Mur Murs* et *Documenteur*  
51 x 38 cm

Affiche *Agnès Varda in California*  
120 x 160 cm

*Wilie Herron The wall that cracked*, 1980  
Tirage photographique  
68 x 58 cm

*Mural Chicano, East LA*, 1980  
Tirage photographique  
58 x 73 cm

### **\_ Centre régional d'art contemporain (CRAC), Sète**

*3 moving images. 3 places. 3 rhythms.* (2018)  
Installation vidéo sur 3 écrans, en boucle.

## **MARNIE WEBER**

### **\_ The Rio, Sète \_ Show Gallery, Los Angeles**

*Lost at Sea*, 2019

Installation vidéo, dimensions variables, costumes sur mannequins, coquilles de sable et d'huîtres, vidéo projetée.  
Courtesy de l'artiste et de la galerie Praz-Delavallade

### **\_ Show Gallery, Los Angeles**

*Math Dreams*, 2019  
Collage, acrylique et feuille d'or sur panneau  
42 x 32 x 7 cm

### *And So Goes the Moon*, 2016

Collage sur tirage pigmentaire dans un cadre en laiton  
61 x 43 cm

### *The Blue Witch*, 2019

Collage, acrylique et feuille d'or sur panneau  
42 x 32 x 7 cm

### *The Sailing Ship*, 2018

Collage, acrylique et feuille d'or sur panneau  
46 x 46 x 6,5 cm

## **JOSEPHINE WISTER FAURE**

### **\_ The Rio, Sète**

*Blue AR15*, 2019  
Performance

*Last Witness (AV/JR)*, 2017  
Diorama  
25 x 20 x 20 cm

*Last Witness (Tunnel)*, 2013  
Diorama  
25 x 20 x 20 cm

*Last Witness (Shining)*, 2018  
Diorama  
25 x 20 x 20 cm

*Last Witness (Psy)*, 2015  
Diorama  
25 x 20 x 20 cm

### **\_ La Ola, Sète**

*Levitation*, 2019  
Performance

### **\_ Outfit Home, Los Angeles**

*Levitation Bombay Beach*  
Photograph 4/5  
91,5 x 89 cm

### **\_ Show Gallery, Los Angeles**

*L.A. jousting - L.A. joutes*, 2019  
Performance